

# Havenstad (ハーベンスタッド)



平戸 伊都子 Vo.

活水大学音楽学部声楽学科卒業、声楽家、ボーカリスト、ピアノ・ピアニカ演奏、リトミック講師として活動。1989年、日本童謡作曲コンクール第1位。2003年、ブルガリア留学、オンディーヌアカデミー声楽コース修了。2012年、幼児音楽教育と幼児心理学に基づいた音楽プログラムMusic Togetherの講師資格取得。自身のピアニカバンド「havenstad」、クラシカルユニット「ELK」で活動中。



野口 真吾 Dr.

2009年 サルサ、ティンバを演奏している博多工業高校音楽部入学。キューバドラム、パーカッションに目覚める。[isla de salsa]に連年出演。全米グラミー賞受賞のLos Vanvan と交流 そして一緒に野球をする。2012年 音楽専門学校入学。Jazz.Funk,Fusion,Popsなど様々なスタイルの演奏をするようになる。学生時代から様々なサルサバンドに参加しライブ、ツアー、レコーディング、フェス出演など様々な経験を積む。卒業と同時にドラマーとしてプロ活動開始。2015年、2018年、2019年、2020年cubaへの短期修行。Oliver Valdes, Dayron Rodriguez,Rodney Barreto,Adel Gonzalesなどキューバの精鋭達に師事。自身のバンド「Café Amarillo」結成。現在福岡にラテン音楽を広めるため福岡を中心に势力的に活動中。



小森 陽子 Pf.

2004年に米国ボストンのバークリー音楽大学へ入学。2年間ジャズピアノと作曲を学ぶ。2006年NYに移り、アルゴンキンホテルで週6日演奏しながらNYのライブハウスやジャムセッションに足繁く通う。2009年に地元福岡に拠点を移す。NY時代の仲間とのバンドUoU (ユーオーユー) でCDアルバムを3枚発表。現在、自身初のリーダーアルバム『コモリズム』絶賛発売中。





高橋 敬明 Ba.

音楽専門学校プロミュージシャン科ベース専攻にて様々な理論、奏法を学びながら在学中にプロデビュー。ライブハウスやイベントでの演奏の他、教育現場において芸術鑑賞事業の協ら、後進の指導に当たる。ジャズにとられず、ラテンやポップスなど幅広いジャンルでの演奏に定評があり、九州の大御所と若手による7人編成バンド『JAZZKING』などで活動。



羽田野 晃奈 Cl.

宮崎県串間市出身。福岡県立筑紫中央高等学校卒業。福岡女子短期大学音楽科 器楽専攻管弦過程卒業。第31回卒業演奏会出演。木下圭子氏に師事。ジャズを山野修作氏に師事。福岡市消防音楽隊を退隊後、フリーで活動中。元ヤマハ音楽教室PMS講師。MARCA REEDSアーティスト。クラリネットビッグバンド『The Humming Birds』主宰。2017年『CLAM TASTE』をリリース。同時に九州ツアーを行う。2020年韓国ソウル『All That Jazz』にてリーダー公演を開催。



森 あゆみ Tp.

福岡県大野城市出身。10歳からマーチングバンドにてホルネットを始め、トランペット・フリューゲルも担当。13歳で、交流演奏会のため一時渡米。高校卒業後は、鈴木徹平氏に師事。ビッグバンド、スカバンド、ラテンバンド等に挑戦。現在は、ジャズを中心に活動。有名ミュージシャンとの共演も多い。  
共演者：Steve Wilson、青木カレン、ルイス・バジェ、浅岡雄也、Eddie Ortiz、Luisito Rosario、他

■特別出演■  
飯塚市出身



山野 琴美 Sax.

11歳からアルトサックスを始め、中学時代は吹奏楽部に所属し、同時にJazzに興味をもち、地元BigBandで活動。高校では本格的にジャズを学び始め、高校二年生の2019年にバークリー音楽大学へ短期留学のため渡米する。JazzをはじめFUNKなど勉強する為、尚美ミュージックカレッジを2023年に卒業。  
NHKEテレの沼にハマってきいてみたサックス編にも出演。  
現在は、JazzをはじめR&Bやpopsにも対応できるプレイヤーを目指し研鑽中。